

Abstracte manipulatie



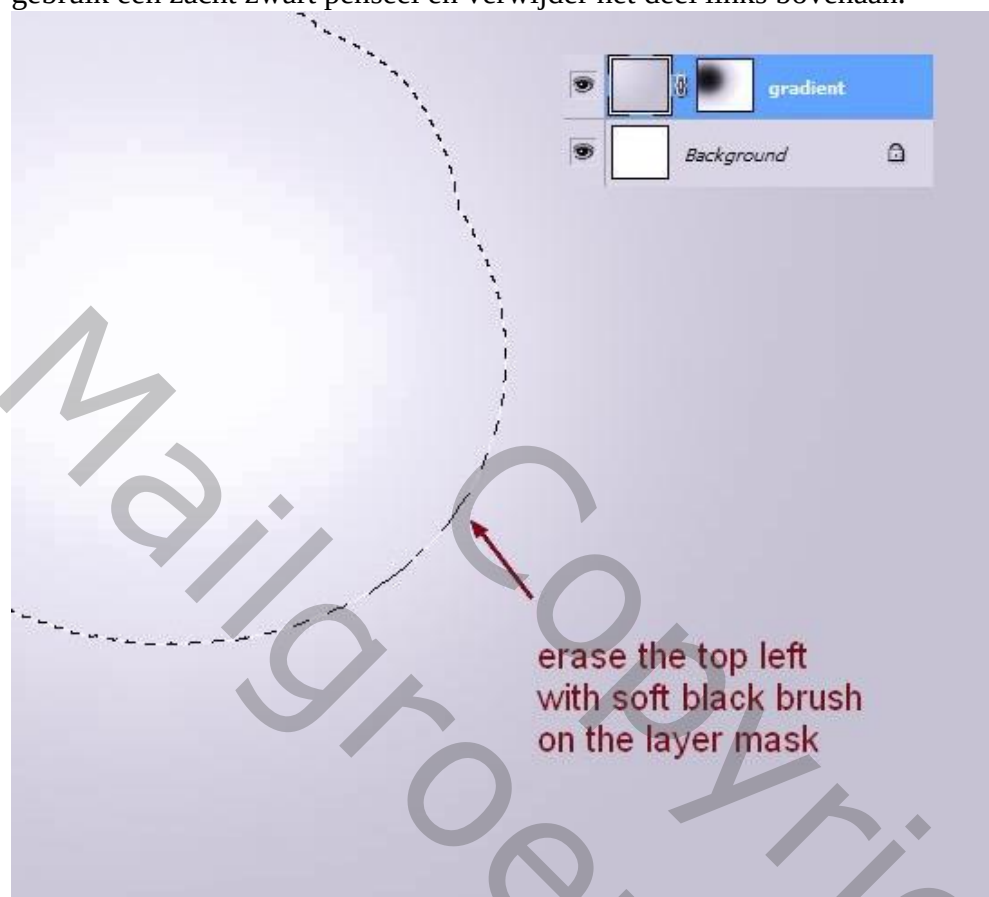
Stap1

Open een nieuw document : 1100 x 1000 px; witte achtergrond

Nieuwe laag; Lineair Verloop, kleuren # BABABA en # EBEbeb; verloop trekken van links bovenaan naar rechts onderaan; in Optiebalk : Omkeren aanvinken

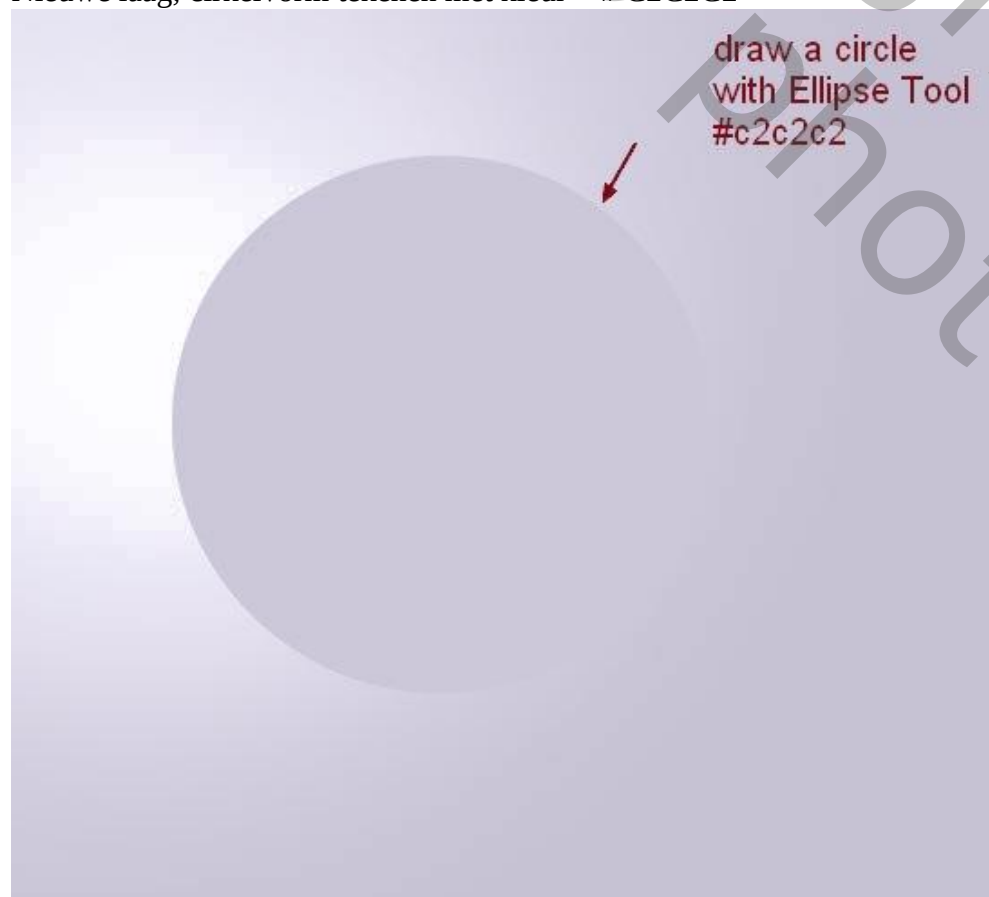


Voeg aan die “verloop” laag een laagmasker toe;
gebruik een zacht zwart penseel en verwijder het deel links bovenaan.

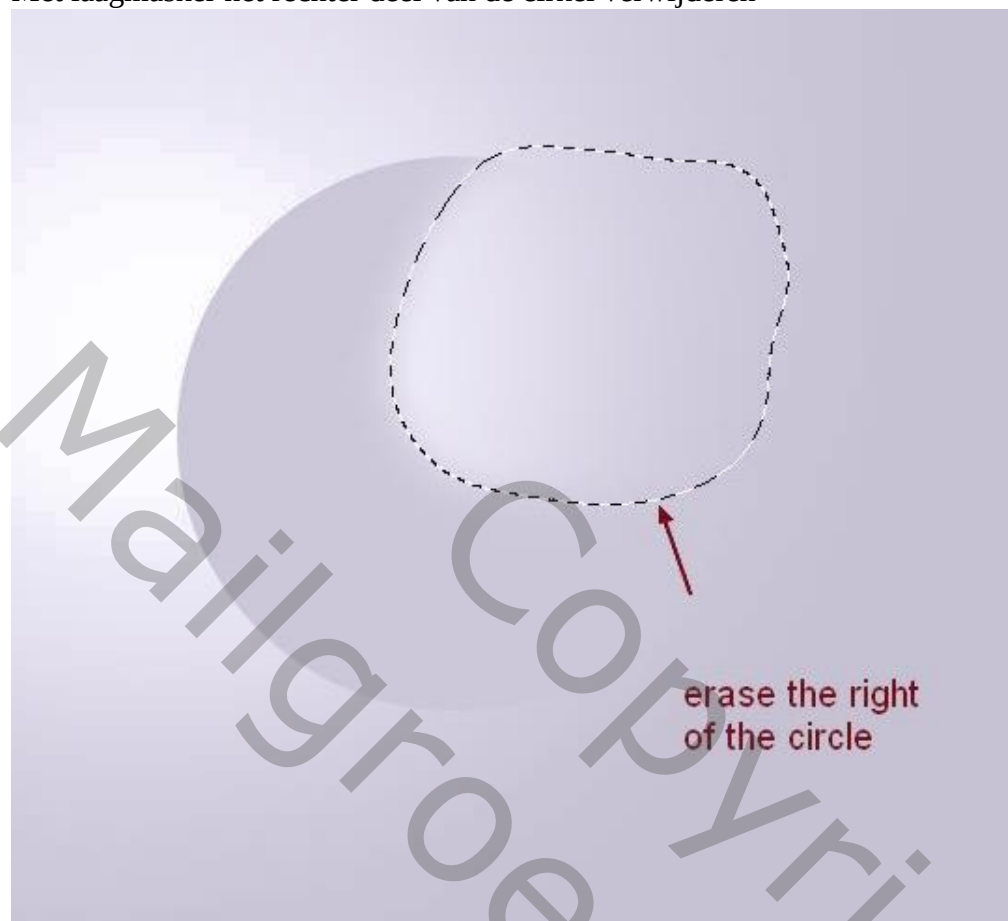


Stap2

Nieuwe laag; cirkelvorm tekenen met kleur = # C2C2C2

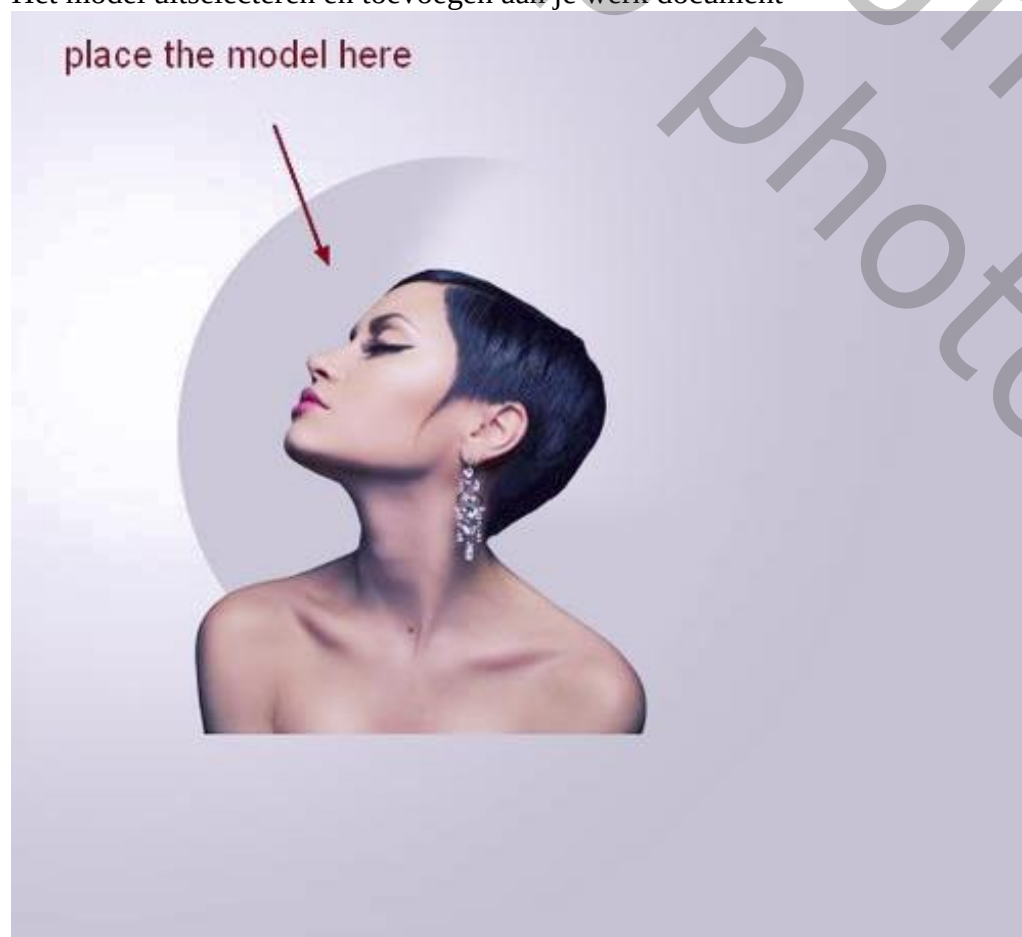


Met laagmasker het rechter deel van de cirkel verwijderen



Stap3

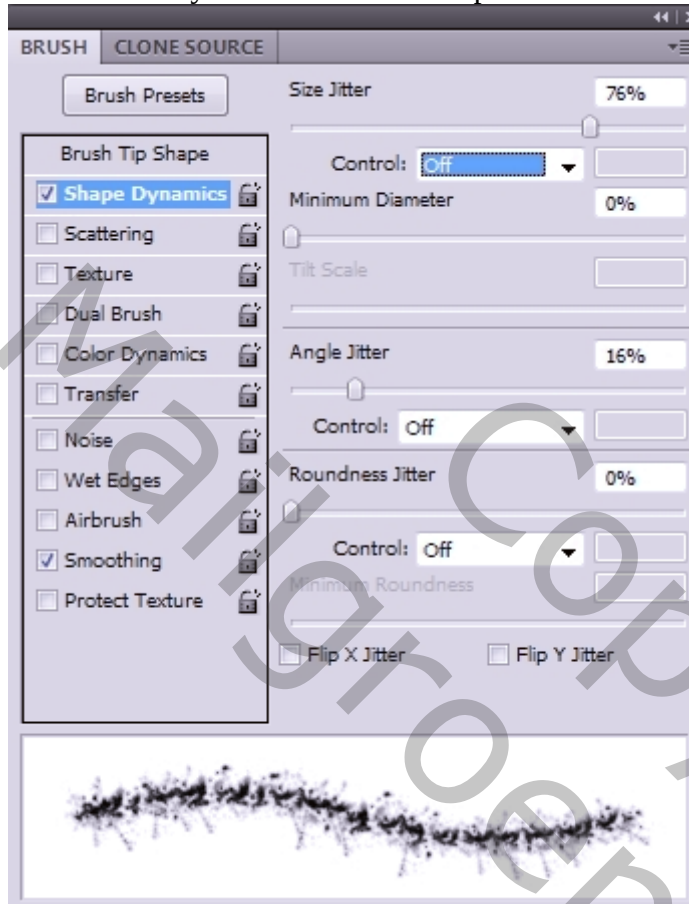
Het model uitselecteren en toevoegen aan je werk document



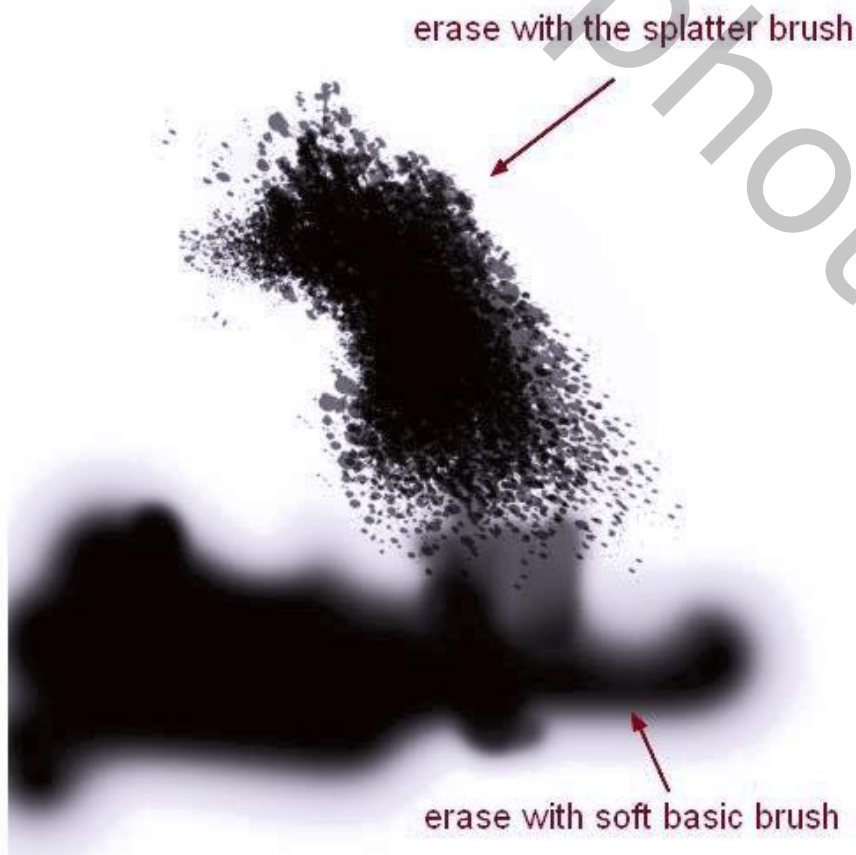
Stap4

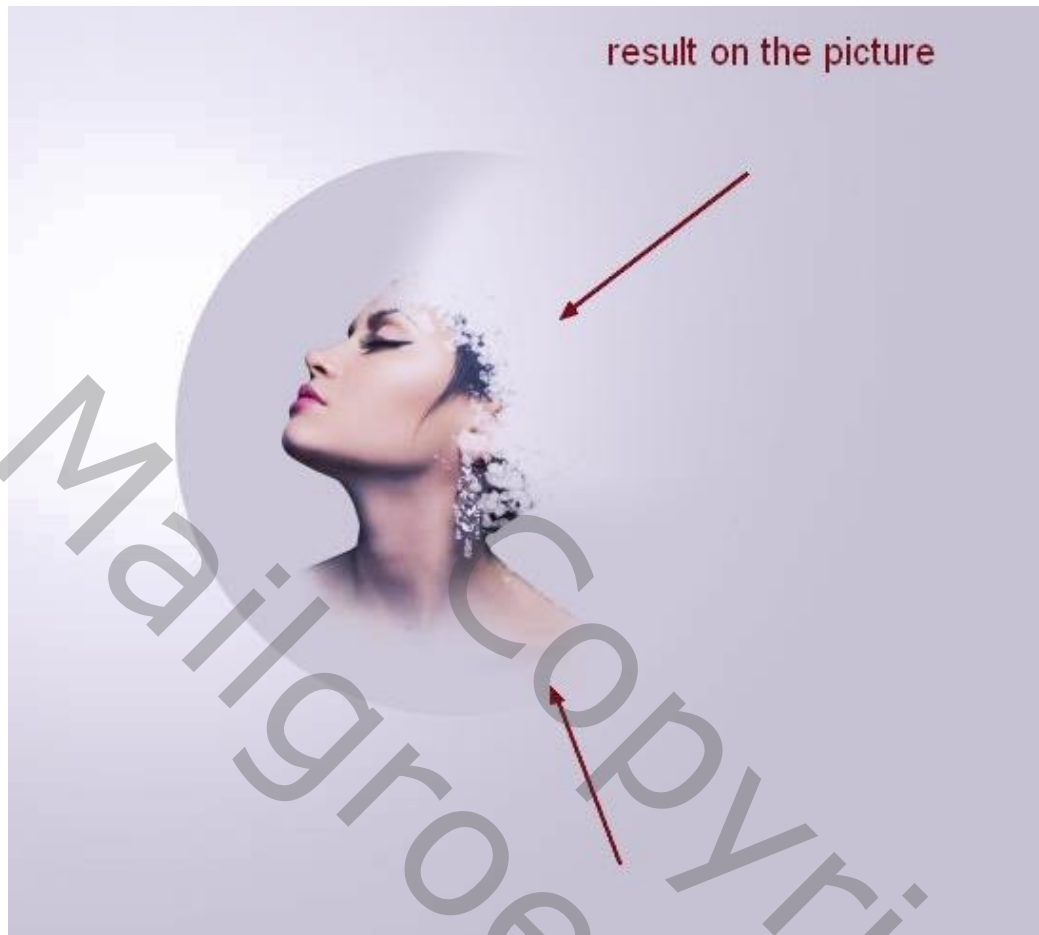
Voeg aan laag “model” een laagmasker toe; gebruik een Splatter penseel (vb nr 353)

Pas de Vormdynamiek aan voor het penseel:



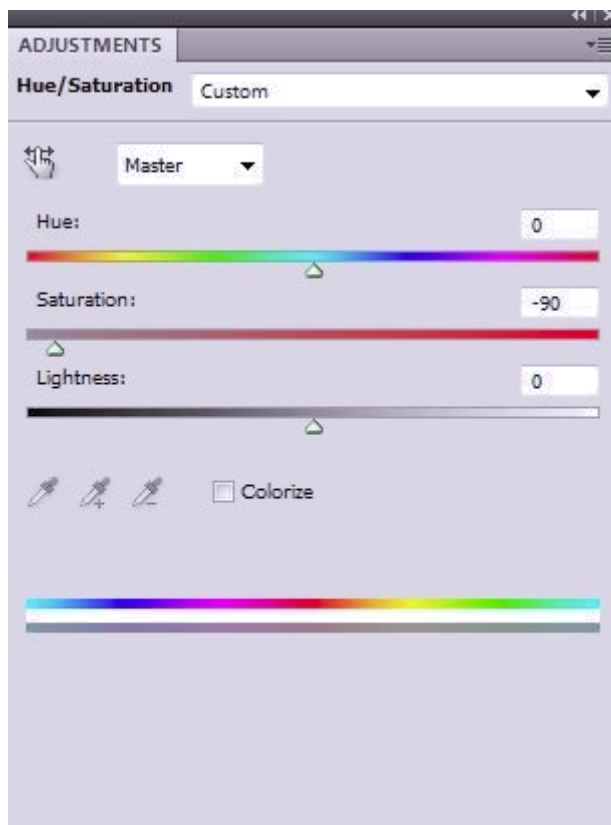
Gebruik dit penseel om een deel van het hoofd van het model te verwijderen; gebruik dan een zacht rond penseel om de harde randen onderaan te verwijderen; zie laagmasker en bekomen resultaat





Stap5

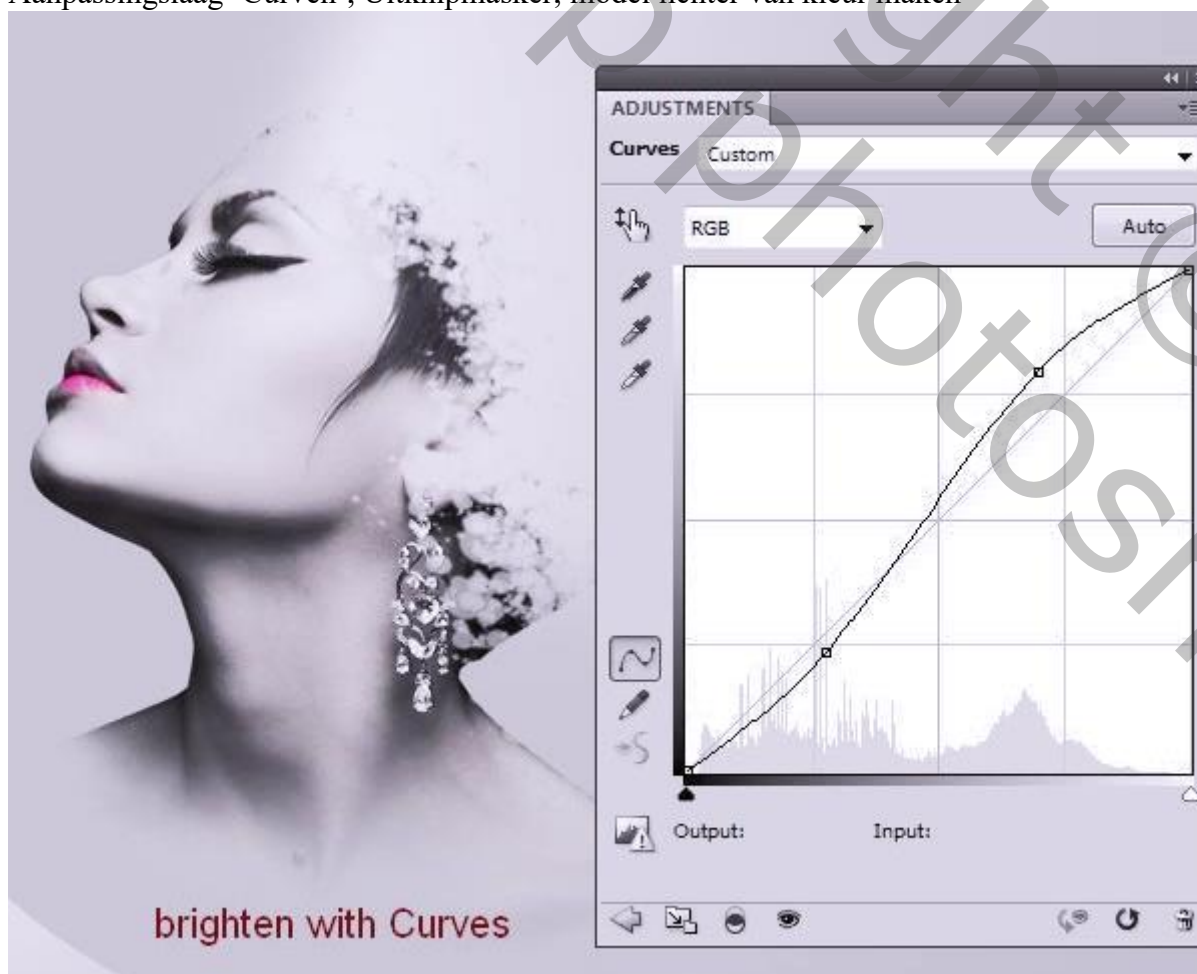
Boven laag “model” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ toevoegen als Uitknipmasker
Schilder op het laagmasker van die Aanpassingslaag met hard zwart rond penseel : lip rood houden





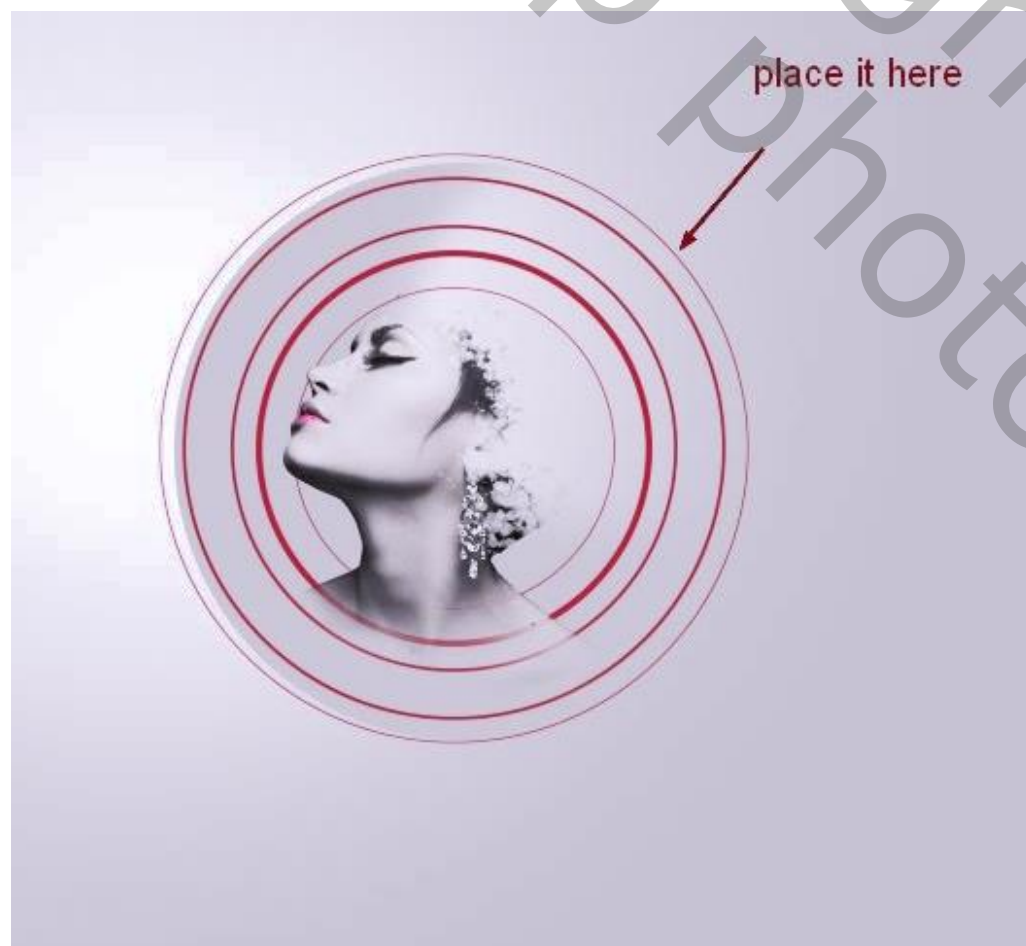
Stap6

Aanpassingslaag 'Curven', Uitknipmasker; model lichter van kleur maken

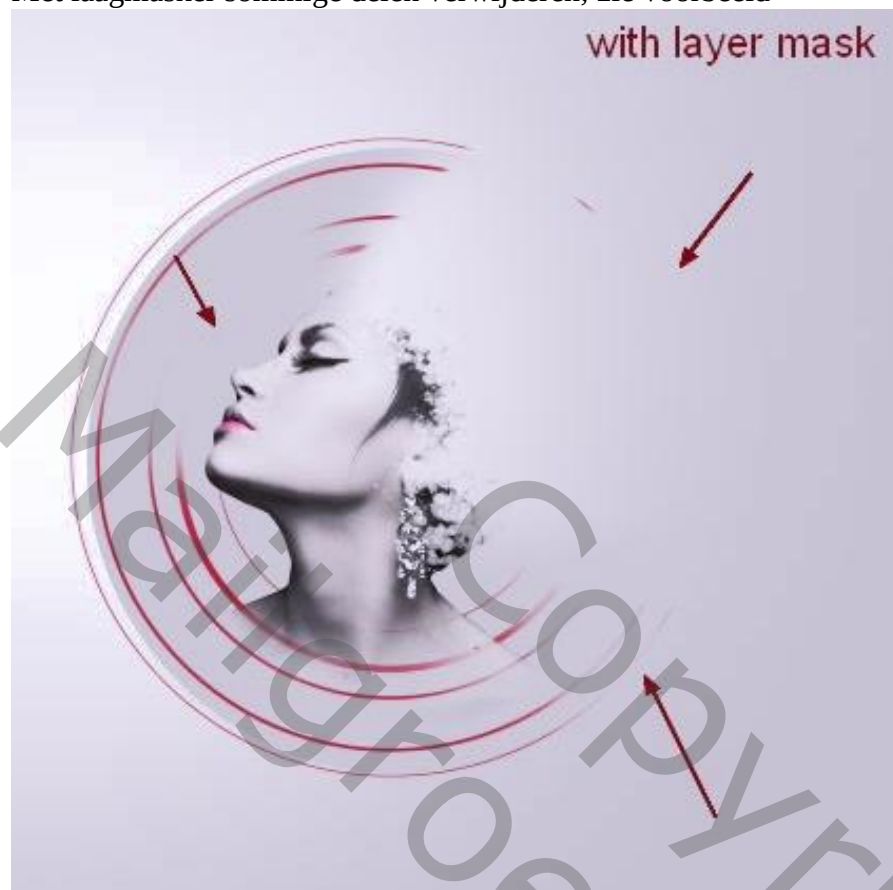


Stap7

Het pakket met cirkelvormen gebruiken; selecteer onderstaande vorm; plaats boven de vorm van stap2
De laag komt onder laag “model” te staan ; pas grootte aan.



Met laagmasker sommige delen verwijderen; zie voorbeeld



Stap8

Voeg boven die cirkel laag een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/verzadiging' toe als Uitknipmasker



Stap9

Nieuwe laag onder laag “model”; noem de laag “achtergrond spetters”; voorgrondkleur op zwart; gebruik een splatter penseel (nr 353) ; Schilder rond het model en rond de cirkels

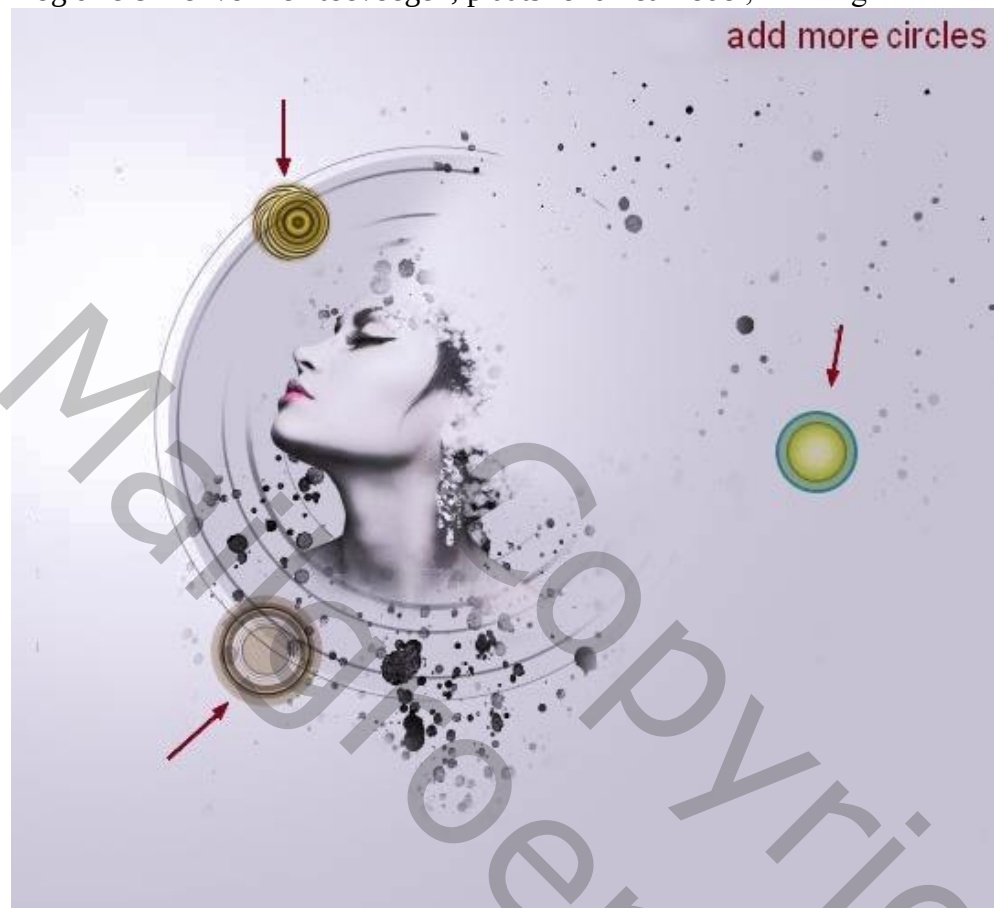


Met laagmasker het effect wat verminderen; zie voorbeeld



Stap10

Nog drie cirkel vormen toevoegen; plaats rond het model; deze lagen staan boven laag “model”



Stap11

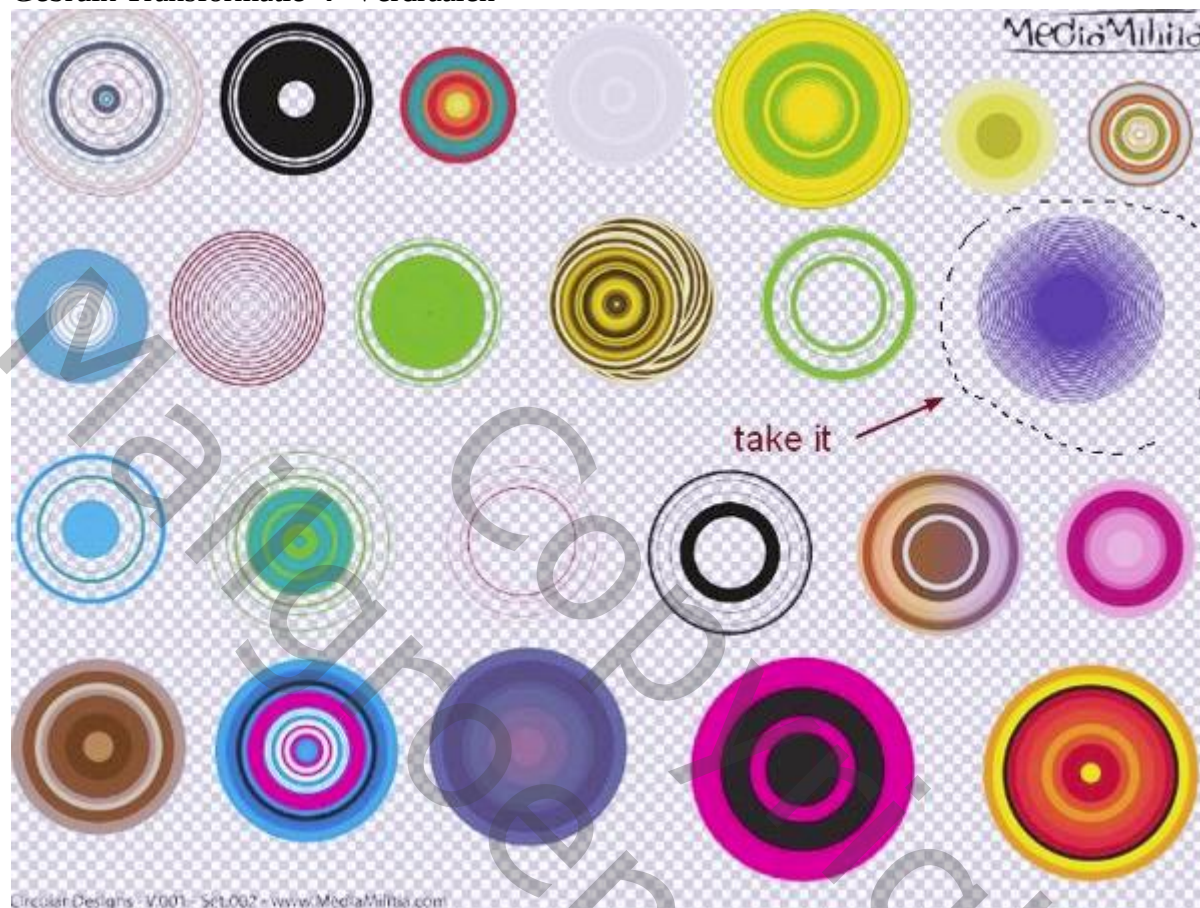
Voeg aan die drie lagen een laagmasker toe; zacht zwart penseel; delen verbergen vooral op randen



Stap12

Kies een paarse cirkelvorm; plaats rechts op het hoofd van het model; laag onder vorige drie lagen.

Gebruik Transformatie → Verdraaien



Met laagmasker; hard zwart penseel, dekking penseel = 30 – 100 % : delen verwijderen; zie voorbeeld

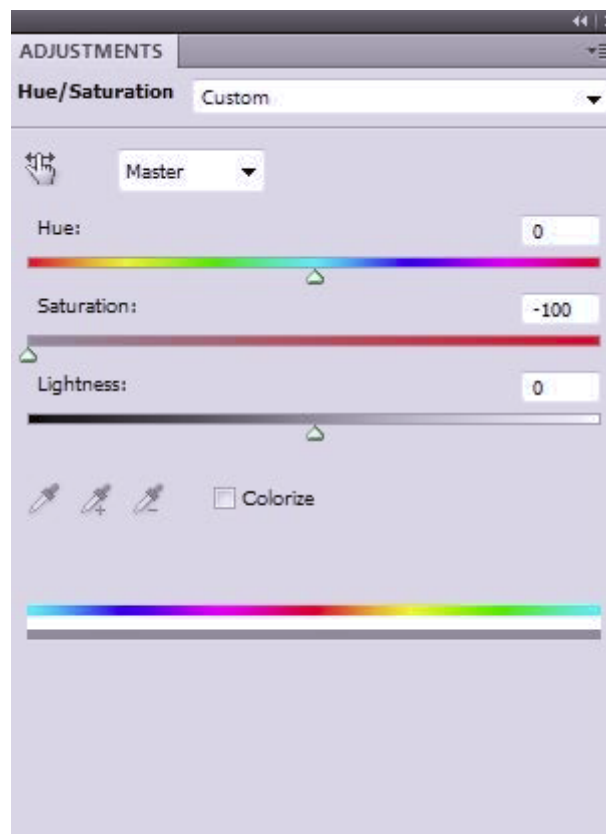


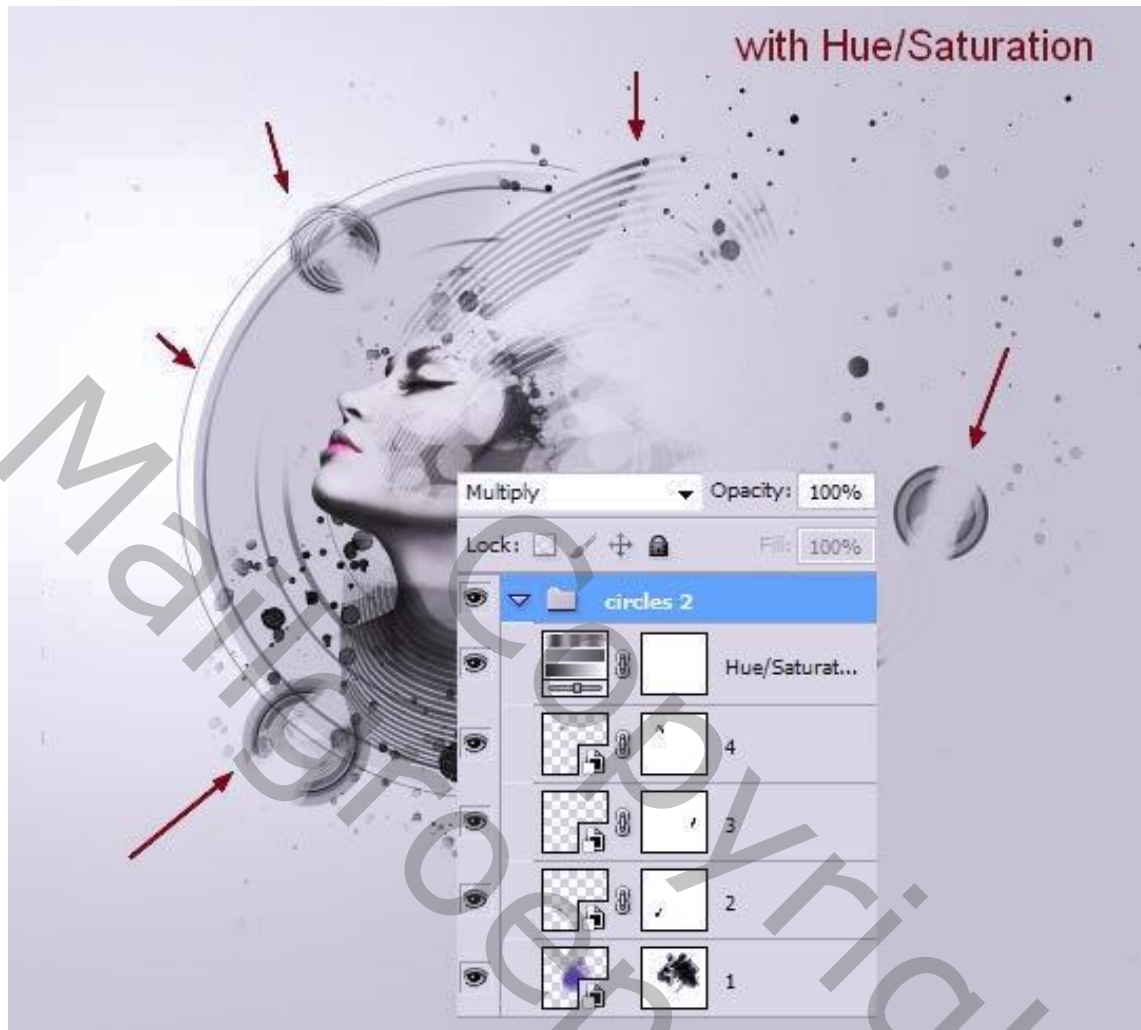
Stap13

Alle cirkellagen selecteren uit de stappen 10 tot 12; groepeer ze (Ctrl + G)

Zet de modus van die groep op Vermenigvuldigen, 100% ;

Voeg bovenaan in de groep een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe.





Stap14

Bloem toevoegen; plaats boven de nek van het model; dupliceer twee keren; verplaats; zie voorbeeld



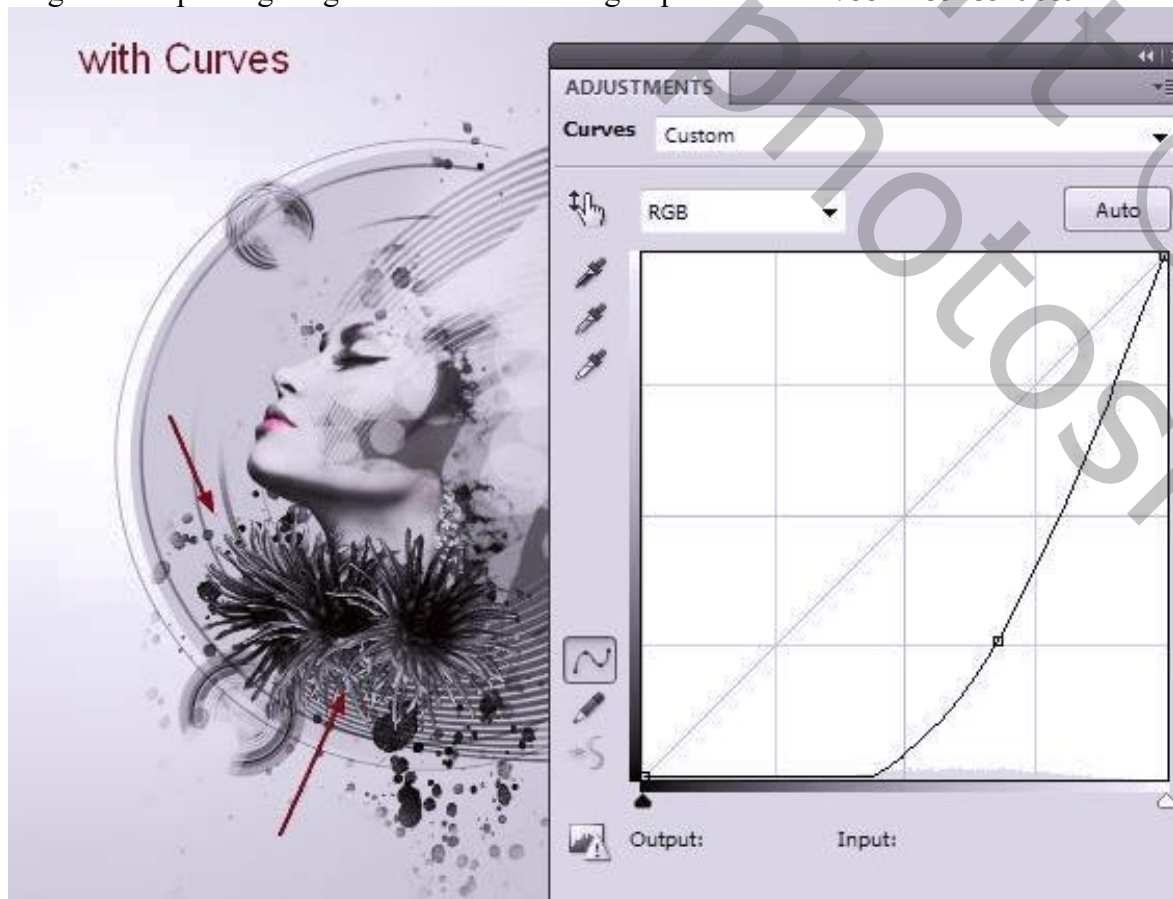
Stap15

Groep de “bloemen” lagen; deze groep op modus Normaal, 100% zetten;
Kleur van de bloemen wijzigen met een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’



Stap16

Nog een Aanpassingslaag ‘Curven’ binnen de groep “bloemen” voor meer contrast



Stap17

Nieuwe laag onder de groep “bloemen”; voorgrondkleur op zwart; veder penseel gebruiken (nr 432)
Schilder een veer naast de bloemen



Dupliceer de laag vier keren; rangschik de veren rond nek en onder de bloemen; roteer; pas grootte aan...
Transformatie → Verdraaien indien gewenst



Stap18

Een veer boven de bloemen plaatsen; met laagmasker deel dat boven het model valt verwijderen



Stap19

Nieuwe bovenste laag; splatter penseel (nr 682) ; schilder op hoofd van het model



Draai Horizontaal

flip it horizontally



Stap20

Gebruik verschillende splatter penselen rechts op het model

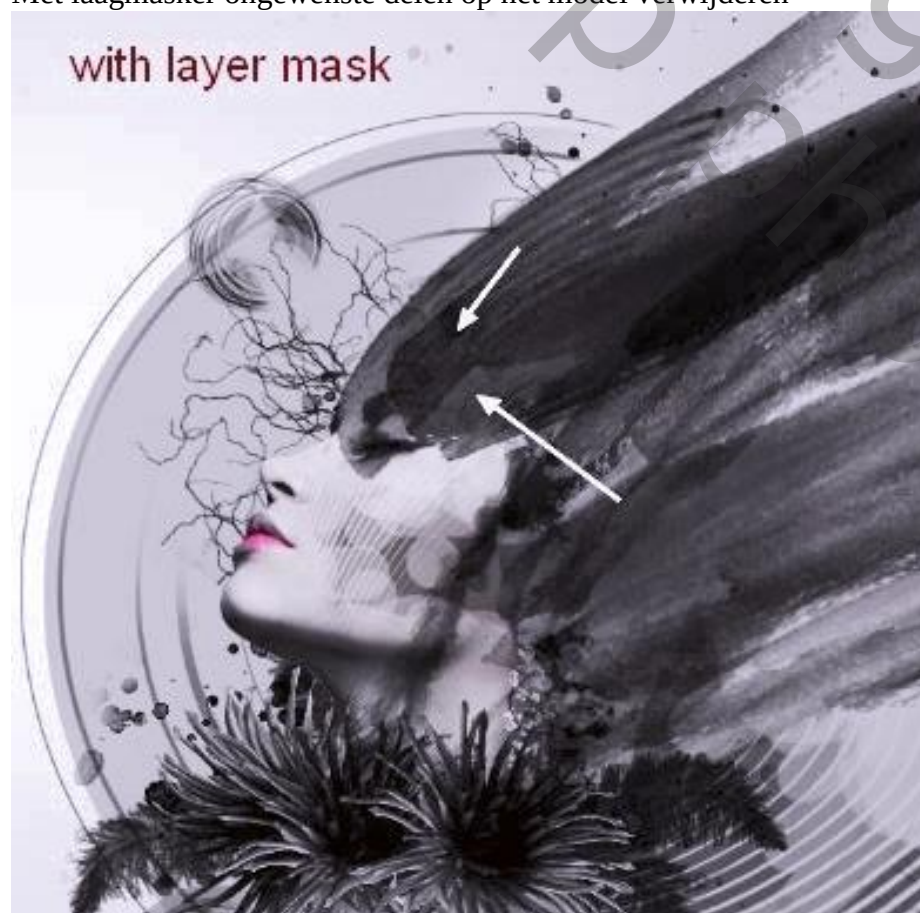


Stap21

Voeg de takken toe; laag onder laag “model” en onder de splatter laag van stap9

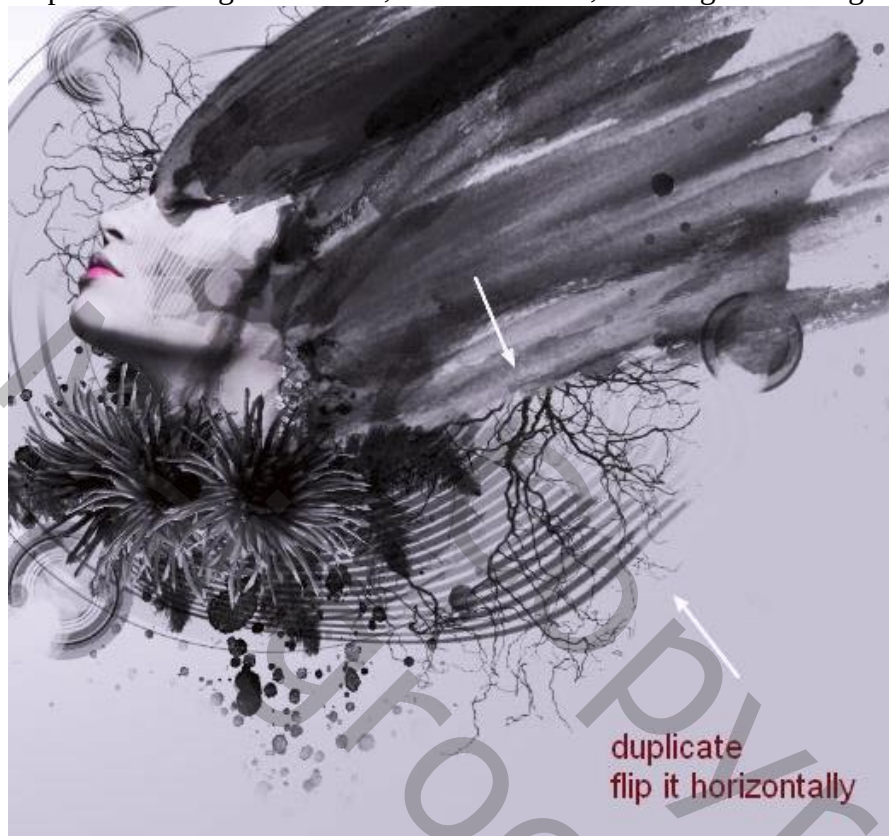


Met laagmasker ongewenste delen op het model verwijderen



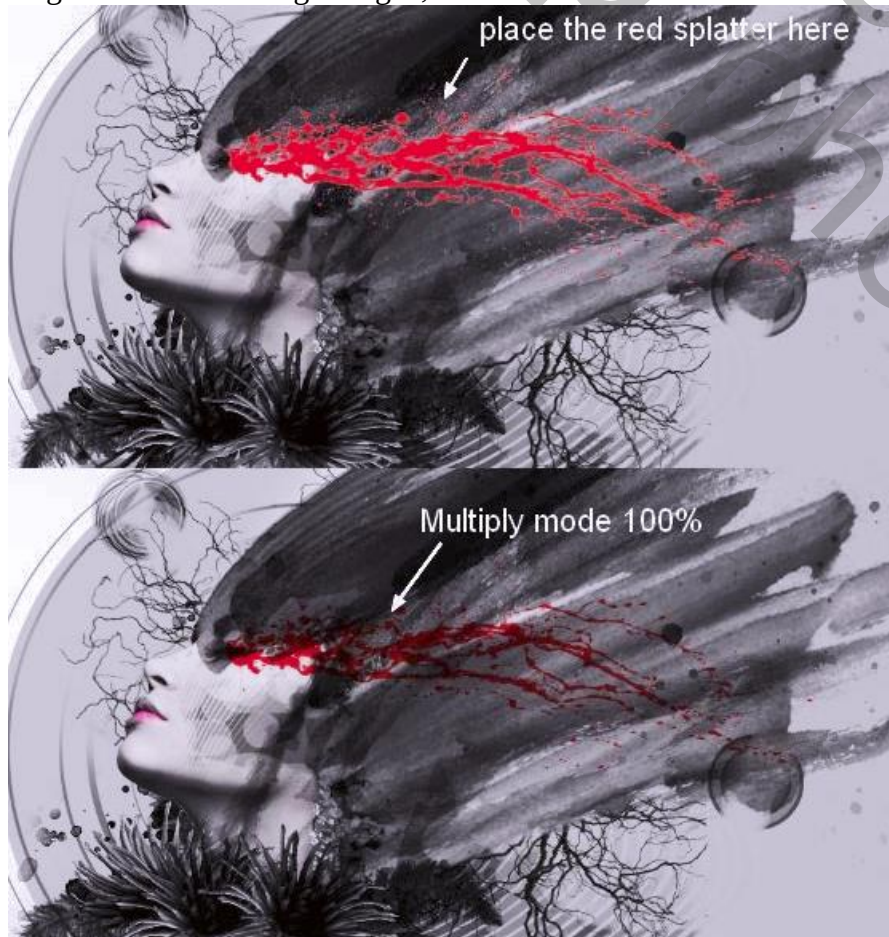
Stap22

Dupliceer de laag met takken; draai Verticaal; met laagmasker ongewenste delen verwijderen



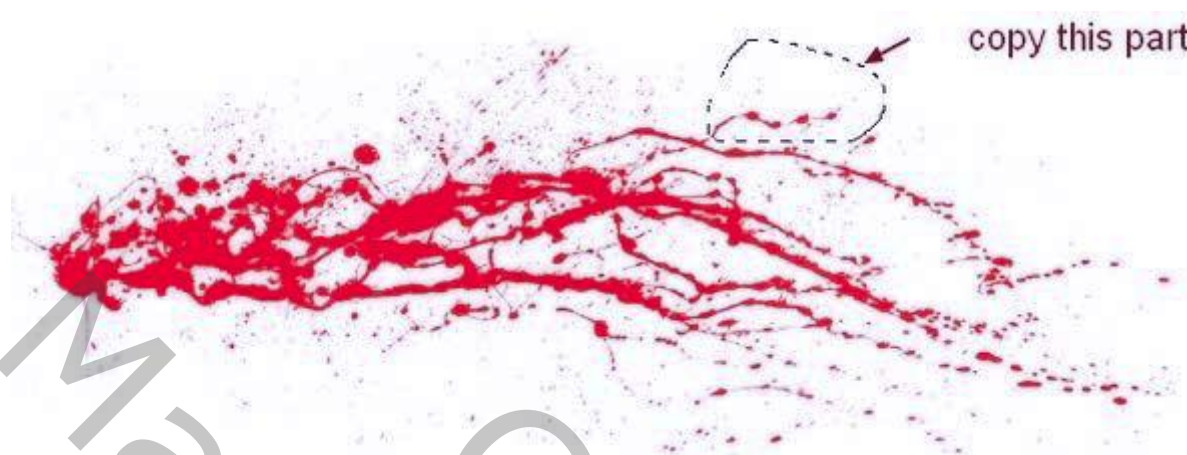
Stap23

De “rode splatter” openen; witte achtergrond verwijderen; plaats rechts op het model aan oog; laagmodus = Vermenigvuldigen, 100%



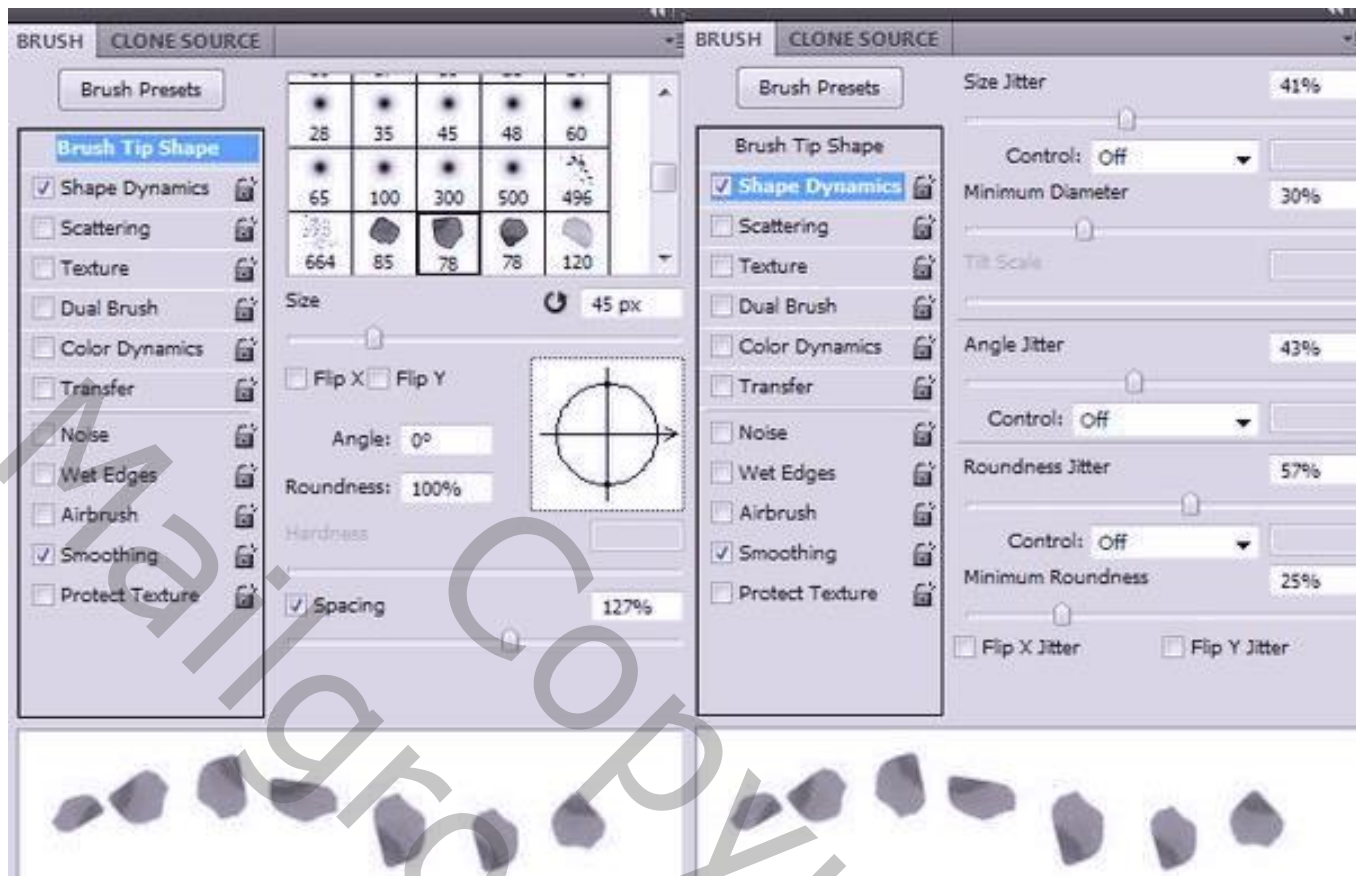
Stap24

Een deel van deze splatter kopiëren en onder het model plaatsen; modus = Vermenigvuldigen; 100%



Stap25

Nieuwe bovenste laag; blad penseel gebruiken (nr78); voorgrondkleur op zwart;
Zie instellingen voor Vorm Penseeluiteinde en Vormdynamiek



Schilder blaadjes rondom je creatie; zie voorbeeld



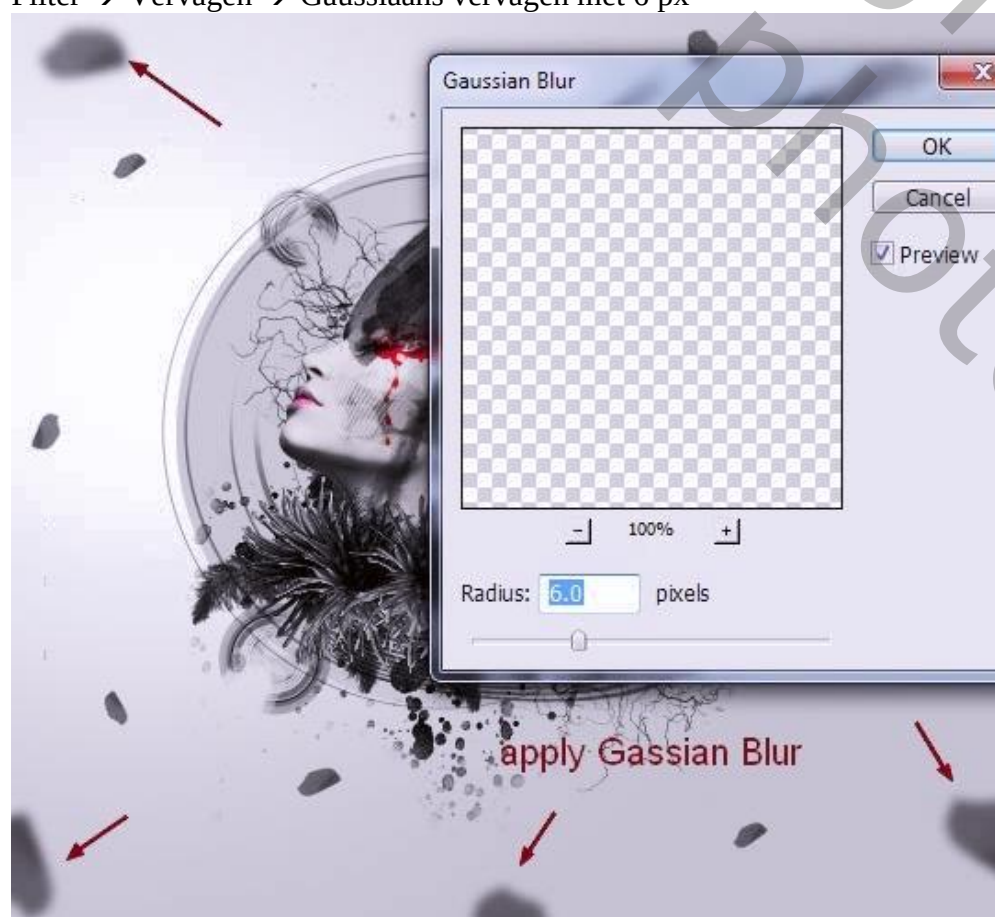
Stap26

Nieuwe laag; groter penseel gebruiken als blad penseel; toevoegen op de randen



Stap27

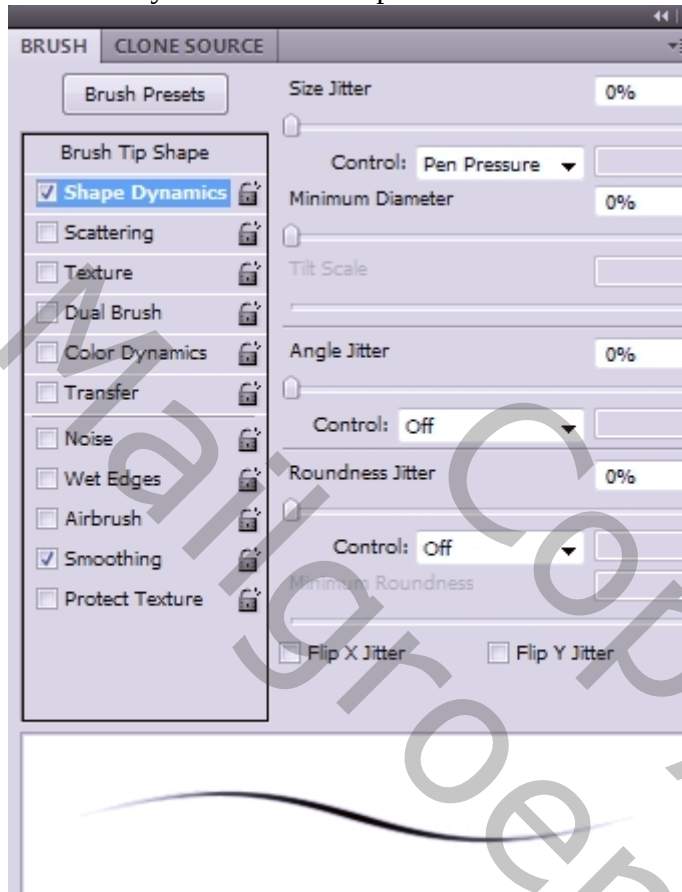
Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 6 px



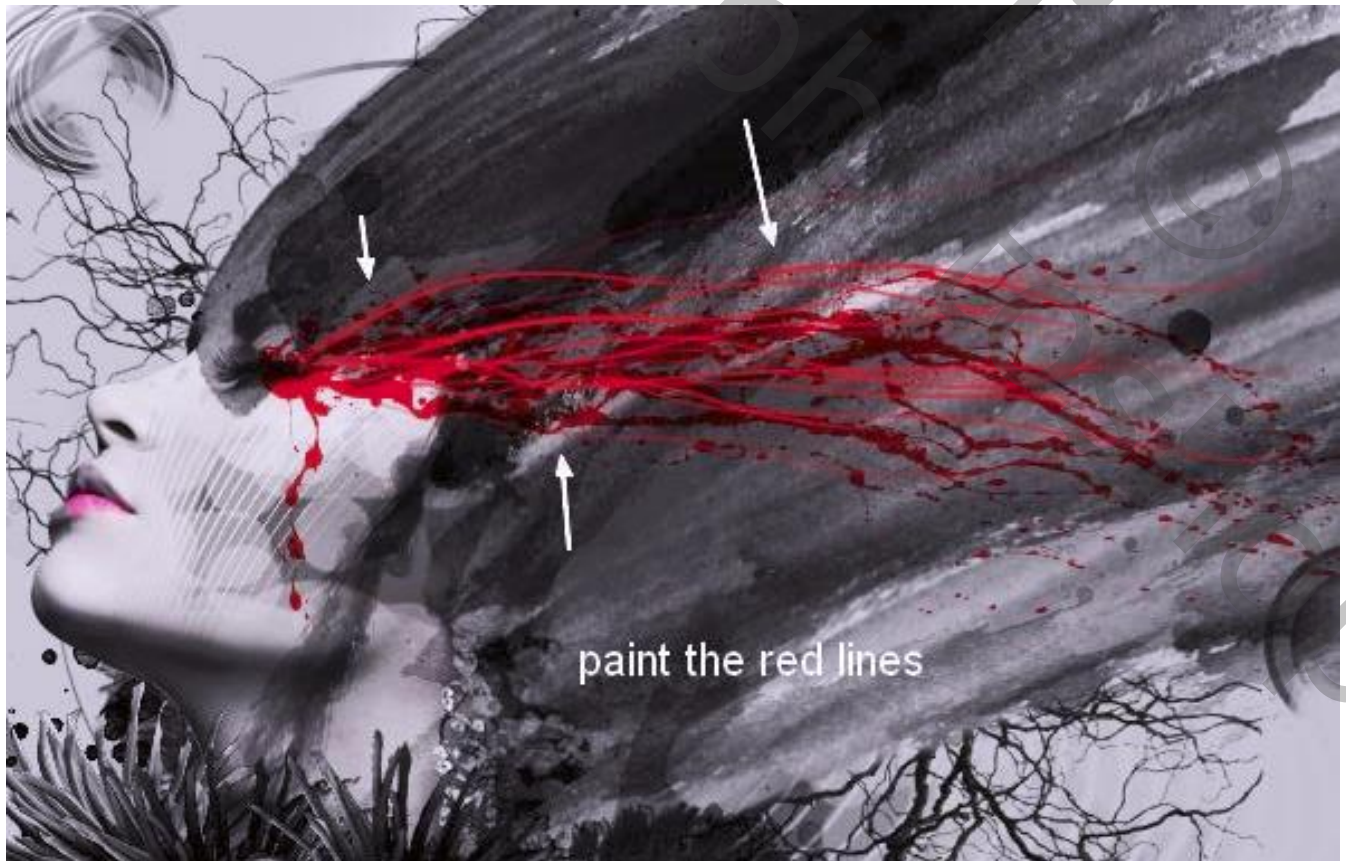
Stap28

Nieuwe bovenste laag; rond zacht penseel, 4 px, kleur = # FF0000

Zie Vormdynamiek voor dit penseel

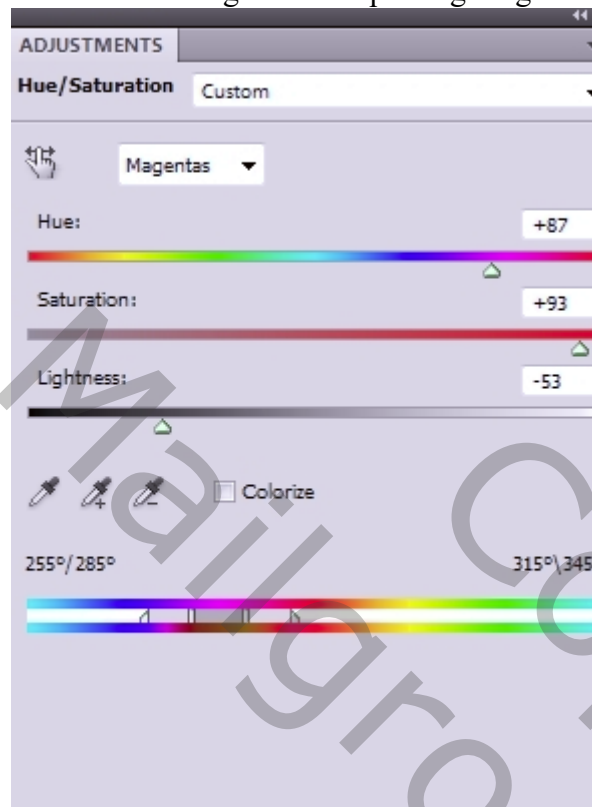


Schilder rode lijnen vanuit het oog van het model tot aan de rechter kant.



Stap29

Als bovenste laag : een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ : zie Magenta



Op het laagmasker schilderen van die Aanpassingslaag boven lip van het model



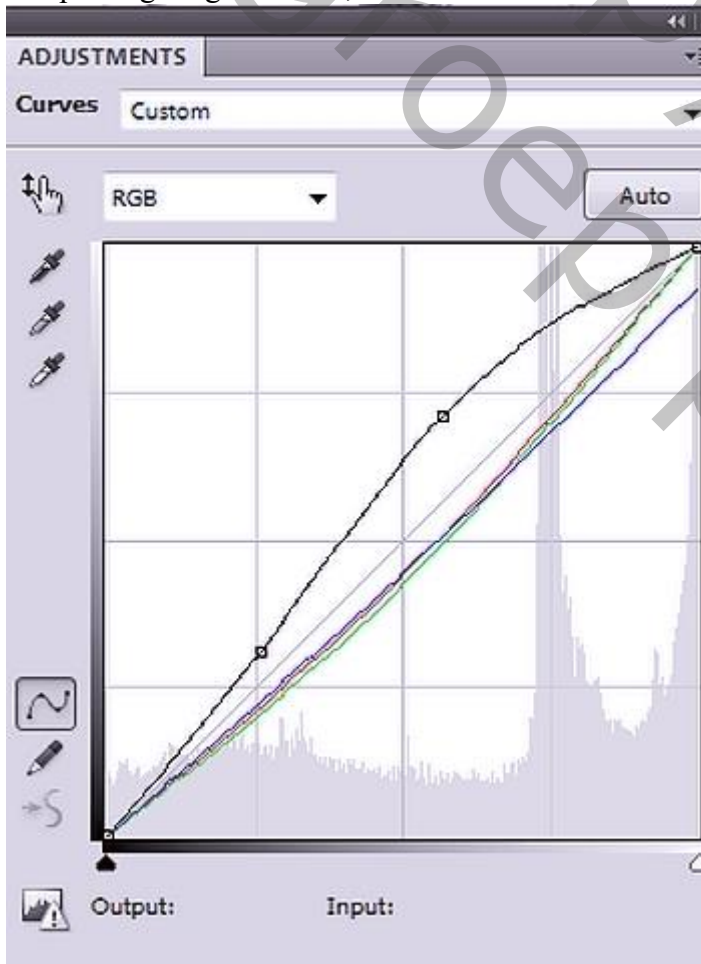
Stap30

Nieuwe laag; zacht penseel, kleur = # FF0000; schilder boven het oog; laagmodus = Lichter; 100%



Stap31

Aanpassingslaag 'Curven'; zie de verschillende curven



Klaar!!! Zie nog eindresultaat aan het begin van deze oefening.